

Contenu du dossier de presse

- Communiqué de presse
- Prix et dons 2022
- La Fondation BCV et les membres du Conseil de la Fondation BCV
- Prix et dons de la Fondation BCV attribués dès 1995

Communiqué de presse

La Fondation BCV attribue cinq dons d'une valeur totale de CHF 360 000

Les cinq bénéficiaires des dons de la Fondation BCV en 2022 sont les professeurs Ambrogio Fasoli et Ivo Furno du Swiss Plasma Center de l'EPFL, la Fondation IPT pour le programme Jeunes@Work, la Croix-Rouge vaudoise pour le projet Let's Help Together, l'ArchéoBus des Musées de Pully ainsi que l'Académie Européenne de Cascade.

Lausanne, le 22 juin 2022 – Réuni au cœur de Lavaux, le Conseil de la Fondation BCV a récompensé, pour sa 27^e année, des lauréats dans les domaines scientifique, social et culturel.

Dans le domaine scientifique

Dans le cadre de ses recherches, le Swiss Plasma Center de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) explore des applications de la physique des plasmas portant notamment sur des procédés de stérilisation écologiques utilisables dans divers domaines, tels que la biologie, la médecine et l'agriculture. Une collaboration entre le groupe du professeur Ivo Furno et la Haute École de Viticulture et Œnologie de Changins développera des méthodes innovantes permettant de lutter contre diverses contaminations, tout en évitant les effets nuisibles sur l'environnement provoqués par les produits de stérilisation conventionnels. Le soutien de la Fondation BCV se monte à CHF 120 000.

Dans le domaine social

Active depuis 50 ans en faveur de l'insertion et de la réinsertion professionnelle, la Fondation IPT développe depuis environ une quinzaine d'années un programme destiné à appuyer les jeunes dans la recherche d'un premier emploi et à les aider à entrer dans le monde professionnel. À travers un programme d'une durée de trois à quatre mois, Jeunes@Work propose des coachings individuels et en groupe ainsi que des modules de formation et des stages. Le don de la Fondation BCV, à hauteur de CHF 60 000, permettra à une vingtaine de jeunes d'être accompagnés avec succès vers leur premier emploi.

Organisation d'intérêt public reconnue, la Croix-Rouge vaudoise favorise le lien, la solidarité ainsi que la responsabilité collective, et place l'humain au centre de ses préoccupations. Son action repose principalement sur le soutien de centaines de bénévoles dont l'engagement ponctuel ou dans la durée est indispensable. Afin de susciter ou de renforcer l'engouement pour l'activité bénévole auprès de la population, et en particulier auprès d'un public plus jeune, la Croix-Rouge vaudoise s'est associée à l'entreprise vaudoise Digital Kingdom Sàrl, afin de développer le *serious game* «Let's Help Together», c'est-à-dire un jeu vidéo avec un objectif sérieux. Le soutien de la Fondation BCV à ce projet s'élève à CHF 60 000.

Dans le domaine culturel

Partir à la rencontre du public dans toute la Suisse romande et faire venir le musée à soi, c'est ce qu'ambitionne le projet l'ArchéoBus. Ce musée mobile proposera, au travers d'un jeu de rôle grandeur nature, d'expérimenter les modes de vie des populations d'autrefois, de découvrir l'histoire régionale et de s'initier aux méthodes utilisées par les historiens et les archéologues. Le don de la Fondation BCV, d'un montant de CHF 60 000, lui permettra de partir à la rencontre du public et d'être un moyen idéal pour poser la question des enjeux de la recherche historique au cœur des débats de société.

FONDATION BCV

créée à Lausanne en 1995

De nos jours, l'action sur scène ou au cinéma exige davantage de technicité afin de répondre aux attentes du public. Pour y répondre, une Académie Européenne de Cascade verra le jour en automne 2022. Unique en Suisse, voire en Europe, cette académie souhaite également participer à la lutte contre l'incivilité et la violence urbaine, impliquant notamment des jeunes. Ainsi des cours socio-éducatifs pour les écoles lausannoises et vaudoises seront organisés afin de permettre aux élèves d'appréhender et de saisir les différences et les limites entre la violence physique réelle et la violence jouée pour la caméra. La Fondation BCV contribue à hauteur de CHF 60 000.

La Fondation BCV

Juridiquement indépendante de la BCV, la Fondation BCV distribue les fruits du capital dont la Banque l'a dotée. Depuis sa création en 1995, elle a récompensé plusieurs dizaines d'acteurs majeurs de la vie scientifique, sociale et culturelle vaudoise en leur octroyant plus de CHF 10 millions sous forme de dons et de prix.

Contacts:

Bernard Decrauzat, Président de la Fondation BCV

Tél.: + 41 79 286 43 40; courriel: bdecrauzat@gmail.com

Daniel Herrera, Responsable Médias & Communication, BCV

Tél.: +41 21 212 28 61; courriel: daniel.herrera@bcv.ch

Prix et dons 2022

Domaine scientifique

Procédés verts pour la stérilisation dans l'agriculture – spin off des recherches en énergie de fusion au Swiss Plasma Center de l'EPFL

Le but principal du Swiss Plasma Center de l'EPFL est de reproduire sur terre les processus qui ont lieu dans le soleil, pour en tirer une source d'électricité sûre, illimitée et compatible avec le développement durable. Ces réactions de fusion ont besoin de températures très élevées, permettant d'atteindre l'état plasma, dans lequel les particules chargées sont libres de leurs mouvements. En parallèle des recherches sur la fusion, le Swiss Plasma Center explore des applications des plasmas à plus court terme pour notre société, intéressantes pour la biologie, la médecine et l'agriculture.

Les plasmas peuvent contribuer à rendre l'agriculture plus écologique. Les maladies des plantes causées par des pathogènes, tels que des champignons, des bactéries et des virus, provoquent des dommages économiques considérables au secteur maraîcher en Suisse et peuvent potentiellement mettre en danger l'approvisionnement en denrées alimentaires. La diffusion de ces maladies est facilitée par l'utilisation d'outils contaminés qui disséminent les pathogènes. À ce jour, les outils peuvent être nettoyés en les plongeant longuement dans des produits chimiques onéreux et polluants. Ces traitements ne sont parfois que partiellement efficaces.

Grâce au soutien de la Fondation BCV, le groupe du professeur Ivo Furno au Swiss Plasma Center, en collaboration avec la Haute École de Viticulture et Œnologie de Changins, développera des nouvelles méthodes de stérilisation basées uniquement sur des procédés plasma, sans utilisation de produits chimiques et ne laissant pas de résidus.

Ces «procédés verts» seront efficaces contre la contamination par des spores, des champignons, des bactéries et des virus. Ils consommeront moins d'énergie et seront plus rapides et sans effets nuisibles sur l'environnement par rapport aux produits de stérilisation conventionnels.

Contacts:

Prof. Ambrogio Fasoli, Swiss Plasma Center, EPFL

Tél.: +41 79 832 40 76; courriel: ambrogio.fasoli@epfl.ch

Prof. Ivo Furno, Swiss Plasma Center, EPFL

Tél.: +41 79 593 62 10; courriel: ivo.furno@epfl.ch

Prix et dons 2022

Domaine social

Fondation IPT: Un programme d'insertion professionnelle Jeunes@Work

Fondation de droit privé à but non lucratif créée en 1972, IPT œuvre depuis 50 ans à l'insertion et la réinsertion professionnelle de celles et ceux qui rencontrent des difficultés face au marché du travail. Les 200 collaboratrices et collaborateurs d'IPT sont présents sur 28 sites à travers toute la Suisse. Dans le canton de Vaud, 32 coachs, formatrices et formateurs répartis entre le bureau principal à Lausanne et les quatre antennes de Bex, Lonay, Payerne et Yverdon-les-Bains accompagnent près de 1 500 personnes chaque année.

Pour soutenir les jeunes diplômés (dès le CFC) dans leur insertion professionnelle, la Fondation IPT développe depuis 2008 le programme Jeunes@Work qui est à l'œuvre dans le canton de Vaud depuis 2011. Sachant que 10% des jeunes diplômés de 18 à 28 ans peinent, en Suisse, à trouver un premier emploi, Jeunes@Work les prépare à intégrer rapidement et activement le marché du travail. Une entrée réussie dans le monde professionnel est en effet déterminante pour leur parcours, tant pour la suite de leur carrière que pour leur développement personnel.

D'une durée moyenne de trois à quatre mois, Jeunes@Work propose des coachings individuels et en groupe, des modules de formation ainsi que des stages en entreprise. Les participants apprennent à prendre conscience de leurs compétences et de leurs points forts, afin de répondre efficacement aux opportunités professionnelles.

Nul ne peut ignorer que la crise liée au COVID-19 a particulièrement touché les jeunes. Si des mesures d'aides de la Confédération ou des Cantons ont permis de compenser provisoirement certains de ses effets, de nombreux jeunes restent exclus de tout soutien public. Pour continuer à répondre à la demande et à les accompagner, la Fondation IPT doit pouvoir s'appuyer sur des dons privés.

En 14 ans d'existence, Jeunes@Work a soutenu 9 000 jeunes diplômés, avec un taux de réussite atteignant 70%. En 2021, 1 034 jeunes ont intégré le programme, dont 294 dans le canton de Vaud où 17 d'entre eux ont pu bénéficier du soutien de Jeunes@Work grâce aux dons privés. Avec ce prix et en tant que principale donatrice à l'échelle cantonale, la Fondation BCV permettra concrètement à 20 jeunes diplômés du canton de Vaud d'être accompagnés avec succès vers leur premier emploi.

Contacts:

Cathy-Jill Barraud, Directrice IPT Vaud

Tél.: +41 21 317 06 10; courriel: cathy.barraud@fondation-ipt.ch

Lise Delaloye, Directrice générale de la Fondation IPT

Tél.: +41 21 620 10 01; courriel: lise.delaloye@fondation-ipt.ch

Prix et dons 2022

Domaine social

Jeunes et bénévolat social: susciter l'intérêt par le jeu vidéo

La Croix-Rouge vaudoise est active dans les domaines du bénévolat, de l'intégration sociale, de la santé et de la formation. Elle agit au profit de la population locale et concentre l'entier de ses activités sur le canton de Vaud. Ses prestations englobent toutes les étapes de l'existence, de la petite enfance à l'âge avancé. En tant qu'actrice d'intérêt public reconnue, la Croix-Rouge vaudoise favorise le lien, la solidarité, la responsabilité collective, et place l'humain au centre de ses préoccupations. Ses valeurs sont la bienveillance, la proximité, l'entraide et le sens.

Des centaines de bénévoles s'investissent au sein de la Croix-Rouge vaudoise. Leur engagement est indispensable afin de lutter contre les exclusions, de favoriser le maintien à domicile et l'intégration sociale. Le bénévolat est une affaire collective, que l'implication soit ponctuelle ou dans la durée.

Pour présenter ses prestations et susciter un engouement pour l'activité bénévole auprès de la population, en particulier auprès d'un public plus jeune, la Croix-Rouge vaudoise s'est associée à l'entreprise vaudoise Digital Kingdom Sàrl afin de développer le *serious game* «Let's Help Together».

Ce jeu vidéo à objectif sérieux, multijoueur et collaboratif, propose un univers correspondant au projet de société pour lequel la Croix-Rouge vaudoise s'engage: une société attentive à la notion du *care* – qui englobe le souci de l'autre, le soin qu'on lui prodigue et la proximité. Ce jeu incite par ailleurs à un rapprochement intergénérationnel.

«Let's help together» plonge les joueuses et les joueurs dans l'histoire d'une colocation de jeunes, comme on peut en trouver dans toutes les villes et les communautés du canton de Vaud. Ces jeunes décident de s'engager dans la vie de leur immeuble. Faire preuve de bienveillance et d'esprit d'entraide prend diverses formes: rendre visite à une personne isolée, faire les courses pour une personne en mauvaise santé, garder un enfant ou accompagner une personne dans ses déplacements. Concrètement, il s'agit pour les joueuses et les joueurs d'accomplir le plus possible de tâches en un temps donné. Mais dans cette quête, il leur est demandé de se former pour les accomplir au mieux, et surtout de ne pas oublier de prendre des moments pour se reposer: il faut prendre soin de soi, pour prendre soin des autres.

L'ascenseur de l'immeuble symbolise le travail de la Croix-Rouge vaudoise: acteur clé du jeu, il coordonne les activités des jeunes colocataires entre les différents étages et les déplacements vers l'extérieur. La Croix-Rouge vaudoise souhaite être cet élément facilitateur qui coordonne, accompagne et forme tout un chacun pour une société dans laquelle le maintien du lien et le soin aux plus vulnérables sont une priorité.

Contact:

Daniel Drainville, Directeur, Croix-Rouge vaudoise

Tél.: +41 79 459 04 25; courriel: d.drainville@croixrougevaudoise.ch

Prix et dons 2022

Domaine culture

En route vers le passé!

L'ArchéoBus prendra la forme d'un musée mobile aménagé. Il partira à la rencontre du public scolaire, des enfants en situation de handicap et des visiteuses et visiteurs de différents festivals culturels à travers toute la Suisse romande. Grâce à un jeu de rôle grandeur nature, le bus offrira la possibilité d'expérimenter les modes de vie des populations d'autrefois, de découvrir les grandes périodes de l'histoire régionale et de s'initier aux méthodes utilisées par les historiens et les archéologues.

Le bus proposera de nombreuses activités autour de trois volets:

- chrono-thématique, en présentant les grandes périodes de l'histoire régionale. Le contenu sera axé sur l'histoire sociale et notre connaissance du quotidien des populations, notamment des femmes, des enfants, des artisans ou des esclaves.
- méthodologique, en exposant les méthodes employées par les historiens et les archéologues (étude de textes, épigraphie, iconographie, techniques de fouilles, céramologie, archéozoologie, etc.), afin de sensibiliser le public à la question des sources de l'histoire.
- expérimental, en proposant un jeu de rôle grandeur nature faisant la part belle à la manipulation de répliques d'objets archéologiques et l'expérimentation des modes de vie de nos ancêtres. Le scénario du jeu mettra notamment en scène l'impact des relations sociales, des croyances, des facteurs économiques ou des avancées technologiques sur la vie des populations. Cette mise en perspective temporelle invitera à la réflexion sur nos propres sociétés.

Conçu en premier lieu pour un public scolaire, le bus se déplacera pour accueillir des classes de la 3^e année à la 11^e année Harmos ainsi que des classes dans les écoles spécialisées à travers toute la Suisse romande. Il pourra aussi être utilisé dans le cadre de festivals culturels, tels que les Mystères de l'UNIL, la Nuit Antique de Genève, le Festival Histoire et Cité, la Nuit de la Science, les Journées vaudoises d'archéologie, etc. Enfin, l'ArchéoBus se veut un projet de sciences citoyennes. Le principe de musée mobile, permettant de partir à la rencontre de différents individus, sera un moyen idéal pour poser la question des enjeux de la recherche historique au cœur des débats de société.

Contact:

Delphine Rivier, Directrice, Musées de Pully

Tél.: +41 79 305 85 57; courriel: delphine.rivier@pully.ch

Prix et dons 2022

Domaine culture

Académie Européenne de Cascade, une réponse pédagogique nécessaire et attendue

Aujourd'hui, l'action sur scène ou au cinéma est de plus en plus technique et impressionnante pour contenter un public exigeant. Elle sollicite donc une mise en scène spécifique, complexe, avec des intervenants très bien formés. Dans la majorité des pays européens, les jeunes actrices et acteurs, cameramans, réalisateurs, monteurs et producteurs sont démunis lorsqu'ils sont confrontés au tournage de ces scènes, car la majorité des écoles de cinéma ou d'art dramatique ne les y préparent pas.

La création de l'Académie Européenne de Cascade (AEC) vise à combler ces manques dans la formation générale des intervenants des métiers du cinéma et des arts de la scène. Ce lieu de formation de haut niveau unique en Suisse, voire en Europe, s'adresse d'abord aux futurs cascadeurs professionnels et amateurs. Ils suivront des cursus annuels ou des stages de formation continue dans de nombreuses disciplines, comme les arts martiaux artistiques, l'escrime scénique, les chutes, les vols câblés, les effets spéciaux, etc.

Une offre de master class à l'intention des étudiantes et des étudiants des hautes écoles professionnelles d'art dramatique et de cinéma en Suisse et à l'étranger sera également disponible. Les intervenants seront des professionnels suisses et internationaux. L'AEC entend ainsi profiter de son vaste réseau pour inviter des personnalités célèbres.

L'académie présentera occasionnellement des créations artistiques en lien avec son domaine d'activité. Elle servira ainsi de lieu d'accueil pour des productions théâtrales et cinématographiques.

La direction de l'AEC s'implique également de manière citoyenne. Elle veut participer efficacement à la lutte contre l'incivilité et la violence urbaine, impliquant notamment des jeunes. Pour ce faire, des cours socio-éducatifs pour les écoles lausannoises et vaudoises seront organisés. Ils auront pour but de permettre aux préadolescentes, aux préadolescents, aux adolescentes et aux adolescents de saisir les différences et les limites entre la violence physique réelle et la violence jouée pour la caméra.

L'AEC sera un outil complémentaire aux différentes actions déjà menées pour combattre l'augmentation de l'incivilité et de la violence urbaine.

L'Académie Européenne de Cascade, lieu de formation, de rencontre, d'échange et de création au cœur de l'Europe, ouvrira ses portes à Lausanne à l'automne 2022.

Contacts:

Pavel Jancik, Directeur, Académie Européenne de Cascade
Tél.: +41 79 312 80 65; courriel: pavel.cascades@bluewin.ch

Jan Fantys, Directeur, Académie Européenne de Cascade
Tél.: +41 78 601 22 67; courriel: europeanstuntacademy@gmail.com

La Fondation BCV

Créée en 1995 à l'occasion du 150^e anniversaire de la Banque, la Fondation BCV a pour vocation de soutenir des projets d'envergure dont les instigateurs, qu'il s'agisse de personnes physiques ou morales, sont d'origine vaudoise ou domiciliés dans le canton de Vaud.

Le Conseil de Fondation distingue chaque année, au printemps, des associations caritatives, des projets culturels et artistiques ainsi que des programmes de recherche scientifique.

Les membres du Conseil de la Fondation BCV

- **Bernard Decrauzat**, président
- **Marie-Claude Jequier**, membre, en charge du domaine culturel
- **Francis-Luc Perret**, membre, en charge du domaine scientifique
- **Jean-Marc Roethlisberger**, membre, en charge du domaine social
- **Eftychia Fischer**, membre
- **Pascal Kiener**, membre

Prix et dons de la Fondation BCV attribués depuis 1995

Domaine scientifique

- Association de l'Arboretum National du Vallon de l'Aubonne (2006)
- Aubert John-David, professeur, Programme de transplantation pulmonaire, CHUV (2011)
- Buttler Alexandre, professeur à l'EPFL, en collaboration avec l'Institut fédéral de recherches WSL (2006)
- Champod Christophe, professeur à l'Institut de police scientifique, UNIL, et Dr Drygajlo Andrzej, EPFL (2004)
- Chandran Rajasundar et le professeur Jan-Anders Månson, Laboratoire de Technologie des polymères et Composites, EPFL (2015)
- Espic Luc et Martin Jean-Michel, professeurs, HEIG-VD (2007)
- Fondation de Felice (2002)
- Fondation du Centre pluridisciplinaire d'oncologie du CHUV, professeur Ferdy Lejeune (1999)
- Fondation Inartis, programme Croissance Digitale (2021)
- Fondation Maison romande du paysage, Éric Vion (2014)
- Hôpital orthopédique de Suisse romande, professeur Pierre-François Leyvraz (2001)
- Horber-Papazian Katia, professeure, IDHEAP, en collaboration avec l'Institut de sociologie de l'Université de Bâle (2008)
- Hubaux Jean-Pierre, professeur, EPFL, associé à Messieurs Patthey, CHUV, Laurini, professeur associé, et Meuli, médecin (1995)
- IAV Engineering (1998)
- Institut de Géographie, UNIL (2000)
- Institut universitaire de médecine légale, Unité d'analyse du dopage, professeur Laurent Rivier (1996)
- Jürg Schwitter, médecin chef au Service de cardiologie, développement d'un Centre de recherche en IRM cardio-vasculaire interventionnelle, CHUV (2020)
- Laloui Lyessei, professeur, LMS Laboratoire de mécanique des sols, EPFL (2018)
- La Maison de la Rivière, Dr Jean-François Rubin (2019)
- Pena Jasquelin, professeur assistant, Institut de minéralogie et géochimie, Faculté des géosciences et de l'environnement, UNIL (2012)
- Perrault Dominique, professeur, responsable Laboratoire d'architecture souterraine, EPFL (2017)
- Resch Grégory, Dr, Département de microbiologie fondamentale, UNIL, en collaboration avec le Service des maladies infectieuses, CHUV (2016)
- Sauty Alain, Dr, Médecine interne, Pneumologie et Immuno-Allergologie FMH, Coresponsable de la consultation multisite de mucoviscidose adulte, Hôpital de Morges - CHUV (2013)
- Ambrogio Fasoli et Ivo Furno, professeurs au Swiss Plasma Center, EPFL (2022)
- Tortajada Maria, professeure, Section d'histoire et esthétique du cinéma, Faculté des Lettres, UNIL (2010)
- Voelin Claude, professeur, UNIL (2005)

Prix et dons de la Fondation BCV attribués depuis 1995

Domaine social

- Apé-Vaud (2014)
- Association Base-Court (2016)
- Association Croque la Vie (2008)
- Association ELAC (2001)
- Association Faire le Pas (1997)
- Association Bourse à Travail (2015)
- Association La Branche (2008)
- Association La Brigantine (2015)
- Association Le Châtelard (2017)
- Association de la Maison des Jeunes (2019)
- Association des proches aidants (2020)
- Caritas Vaud (2000)
- Centre social et curatif de St-Barthélémy (2004)
- Centre social protestant (1999)
- Croix-Bleue romande (2013)
- Croix-Rouge, section vaudoise (2000, 2022)
- EPER, MEM – Mentorat Emploi Migration (2011)
- Fondation A Capella (2006)
- Fondation As'trame (2012)
- Fondation Cherpillod (2005)
- Fondation Echaud (2006)
- Fondation IPT (2022)
- Fondation Malley Prairie (1997)
- Fondation Le Relais, Morges (2007, 2018)
- Fondation Pro-XY (2010)
- Fondation Rive Neuve, (1996)
- Fondation St-Martin (2017)
- Graap (1996)
- Main tendue vaudoise (2001)
- Mère Sofia (1995, 2021)
- Pro Infirmis (2002)
- Pro Juventute Vaud (2020)
- Pro Senectute (1998, 2005)

Prix et dons de la Fondation BCV attribués depuis 1995

Domaine culturel

- Académie Européenne de Cascade (2022)
- Association Plans-Fixes (2018)
- Association Othmar Schoeck (2000)
- Auberson Antoine, musicien (2005)
- Blank William, compositeur (2001)
- Bolle Catherine (2015)
- Centre de recherches sur les lettres romandes (1997)
- Cinémathèque Suisse (1998)
- Conservatoire de Lausanne (2000, 2002)
- Décosterd Marianne, artiste peintre et graveuse (2005)
- Éditions Empreintes (2006)
- Éditions Empreintes, en collaboration avec l'Atelier du Cadratin (2001)
- Festival & Concours Bach de Lausanne (2018)
- Fondation Casimir Reymond (2007)
- Fondation pour l'art musical, lyrique et chorégraphique, Opéra de Lausanne (2010, 2018)
- Fondation pour les nouvelles orgues de la Cathédrale de Lausanne (2000)
- Fondation R. d'Alessandro (2008)
- Fondation Vevey ville d'Images, Espace Images Vevey (2021)
- Galland Bertil et Rapin Jean-Jacques, ouvrage consacré à Marcel Imsand (2001)
- Gesseney-Rappo Dominique, Conservatoire de Lausanne, chef de chœur et compositeur (2004)
- Hesselbarth Jean-Claude, peintre (1996)
- La Camerata de Lausanne (2011)
- La Ferme des Tilleuls à Renens (2020)
- Le Livre Libre, Buchet-Chastel (2008)
- Le Petit Théâtre (2012)
- Lecoultre Jean (2002)
- Mario Del Curto (2016)
- Matossi Myriam, peintre et poète (1996)
- Médiathèque suisse de la danse (2007)
- Meyer Raymond, gravure contemporaine (2004)
- Musée cantonal des Beaux-Arts (1995)
- Musée historique de Lausanne (2013)
- Musée de l'Elysée (2014)
- Musées de Pully (2022)
- Opéra de Lausanne, œuvre lyrique sur la vie et la mort du Major Davel (2019)
- Testaz Irène, peintre (1996)
- Théâtre Kléber-Méleau, Mentha Philippe (2002)
- Théâtre Kléber-Méleau (2017)
- Unité de recherche contemporaine de l'Université de Lausanne (1999)