

Contenu du dossier de presse

- Communiqué de presse
- Prix et dons 2026
- La Fondation BCV et les membres du Conseil de la Fondation BCV
- Prix et dons de la Fondation BCV attribués depuis 1995

Communiqué de presse

La Fondation BCV attribue à nouveau cinq dons d'une valeur totale de CHF 300 000

Les cinq bénéficiaires des dons de la Fondation BCV en 2026 sont le Département des neurosciences fondamentales de l'UNIL, le Centre de vie infantine de la Chenille, la Bibliothèque Sonore Romande, la Fondation EJMA Live et l'Association disvoir en images.

Lausanne, le 17 juin 2026 - Réuni au cœur de Lavaux, le Conseil de la Fondation BCV a récompensé, pour sa 31^e année, les lauréats 2026 dans les domaines scientifique, social et culturel.

Dans le domaine scientifique

Étude préclinique sur une forme génétique d'autisme: vers une thérapie à base d'ARN pour le syndrome de l'X fragile

Le syndrome de l'X fragile est la cause héréditaire la plus fréquente de déficience intellectuelle et l'une des principales causes génétiques d'autisme. Il affecte le développement du cerveau, les apprentissages, la communication et le comportement, avec un impact profond non seulement sur les personnes atteintes, mais aussi sur leurs familles et sur leurs proches aidants. Cette maladie est causée par l'absence d'une seule protéine, appelée FMRP, essentielle au fonctionnement normal de toutes les cellules cérébrales. Malgré des avancées scientifiques majeures et plus de 50 essais cliniques menés au cours des dernières décennies, il n'existe toujours aucun traitement curatif pour cette maladie neurodéveloppementale.

Depuis 30 ans, le Département des neurosciences fondamentales de l'UNIL travaille sur la compréhension des causes du syndrome de l'X fragile et, plus récemment, sur l'identification de nouvelles stratégies thérapeutiques. La thérapie idéale devrait s'attaquer à la cause fondamentale de la maladie: le manque de FMRP. Les progrès récents des technologies ARN (Acide RiboNucléique) offrent aujourd'hui une nouvelle opportunité prometteuse. Les thérapies à base d'ARN peuvent donner aux cellules l'instruction de produire une protéine manquante, sans modifier de manière permanente le génome. Cela les rend potentiellement plus sûres, ajustables et répétables que certaines approches classiques de thérapie génique.

Le soutien de la Fondation BCV s'élève à **CHF 100 000** et permettra de transformer cette stratégie innovante en une étude préclinique. Ce travail a le potentiel de représenter une étape majeure vers une nouvelle classe de traitements pour le syndrome de l'X fragile.

Dans le domaine social

Création d'une place de jeux entièrement repensée

Depuis bientôt 40 ans, le Centre de vie infantine (CVE) de la **Chenille**, à Lausanne, accompagne les enfants dans leurs premières découvertes, au cœur d'un environnement naturel exceptionnel. Nichée dans un parc arboré au sud du parc de Milan, la garderie accueille chaque jour une centaine d'enfants, encadrés par une équipe engagée de professionnelles et de professionnels de l'enfance, et bénéficie du soutien d'une association de parents particulièrement investie.

Aujourd'hui, la Chenille a franchi une nouvelle étape avec la création d'une nouvelle place de jeux. L'ancienne installation, après plus de 30 ans d'utilisation, a été remplacée afin de garantir la sécurité des

enfants et de répondre aux exigences pédagogiques actuelles. Ce projet ambitieux a permis de créer un espace à la fois ludique, inclusif et durable, en parfaite harmonie avec le cadre naturel qui fait la richesse du lieu.

Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans le soutien de partenaires et donateurs, dont la Fondation BCV qui y contribue par un montant de **CHF 50 000**.

Bibliothèque Sonore Romande (BSR)

Pouvoir lire en écoutant, lorsque l'on est atteint de troubles de la vue, de l'apprentissage ou moteurs, c'est précieux. Ainsi, la BSR produit et diffuse 100 nouveaux audios pour faciliter l'intégration sociale, culturelle et scolaire des personnes rencontrant des difficultés de lecture. Un projet multigénérationnel avec 50 livres pour les adultes et les seniors, ainsi que 50 livres pour les enfants.

Pouvoir se plonger dans des livres ouvre des horizons nouveaux pour les bénéficiaires de la BSR. Les adultes et les seniors ont représenté 44% de ces dernières et de ces derniers en 2025, des personnes souffrant de déficience visuelle ou de troubles moteurs. Quant aux jeunes, ils représentaient 56% des bénéficiaires de la BSR en 2025, atteints de troubles de l'apprentissage (dyslexie, TSA, TDAH).

Ces 100 nouveaux livres sonores, enregistrés par les lectrices et les lecteurs bénévoles de la BSR, rejoindront une collection de plus de 35 000 livres audios. Ils seront intégrés au million de documents disponibles gratuitement sur la plateforme internationale ABC, qui regroupe des titres adaptés produits dans le monde entier, dans plus de 30 langues et dans les formats audio, texte et Braille.

Le soutien de la Fondation BCV de **CHF 50 000** est un joli cadeau pour le 50^e anniversaire de la Bibliothèque Sonore Romande.

Dans le domaine culturel

Fondation EJMA Live

En mai 2026, la filière intensive de comédie musicale de l'EJMA a présenté *Amélie - la comédie musicale* sur la scène de l'Opéra de Lausanne. Cet événement a marqué une double première: la première représentation en Suisse de cette adaptation scénique du film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, ainsi que sa première création francophone à l'échelle mondiale.

Porté par 22 étudiantes et étudiants de la filière intensive de comédie musicale, ce spectacle a représenté l'aboutissement d'un travail exigeant au sein d'une filière intensive pensée pour préparer de jeunes artistes aux standards des Hautes Écoles spécialisées et aux réalités concrètes du métier. Ainsi, les élèves ont développé davantage que des compétences techniques en chant, danse et théâtre. Ils ont appris à construire un personnage, à affirmer une présence scénique, à gérer l'endurance physique et émotionnelle qu'exige une production professionnelle, à évoluer dans une dynamique collective et à répondre aux exigences artistiques, techniques et humaines d'une création de grande ampleur. Cette immersion a constitué une étape déterminante dans leur évolution artistique et personnelle.

Le montant de **CHF 40 000** octroyé par la Fondation BCV permet à l'EJMA de contribuer à la formation d'une nouvelle génération d'interprètes complets, capables de conjuguer excellence artistique, engagement collectif et sensibilité humaine.

Association disvoir en images

Fruit de plusieurs années d'observation sur la place Saint-François à Lausanne, *SAINF*, livre d'Olivier Vogelsang à paraître à l'automne 2026 chez Scheidegger & Spiess, avec une mise en page de Dimitri

FONDATION BCV

créée à Lausanne en 1995

Jeannotat, dresse le portrait d'un espace aussi emblématique que fragmenté. Le photographe en documente les usages, les évolutions et les événements marquants, des grèves féministes à la pandémie, en passant par les Jeux Olympiques de la Jeunesse ou les chantiers urbains.

Ses images, à la fois sociales et contemplatives, donnent à voir les mutations de nos sociétés à travers ce microcosme. Dans la lignée de Georges Perec et de la microhistoire, ce projet d'auteur, à la croisée de la photographie documentaire et de l'anthropologie visuelle, propose un regard attentif et engagé sur un lieu aussi quotidien que singulier.

Si la place Saint-François se refuse au résumé rapide, le travail du photographe montre combien celles et ceux qui la traversent, l'occupent ou la vivent participent à la redéfinition constante de son identité. Le lancement du livre s'accompagnera d'une exposition — du 7 octobre au 1^{er} novembre 2026 — dans et autour de l'église Saint-François.

Le montant accordé par la Fondation – **CHF 60 000** – financera l'édition du livre et une partie de l'exposition.

La Fondation BCV

Juridiquement indépendante de la BCV, la Fondation BCV distribue les fruits du capital dont la Banque l'a dotée. Depuis sa création en 1995, elle a récompensé plusieurs dizaines d'acteurs majeurs de la vie scientifique, sociale et culturelle vaudoise en leur octroyant plus de CHF 11 millions sous forme de dons et de prix.

Contact:

Bernard Decrauzat, président de la Fondation BCV

Tél.: + 41 79 286 43 40; courriel: bdecrauzat@gmail.com

Jean-Pascal Baechler, porte-parole, BCV

Tél.: +41 21 212 22 51; courriel: jean-pascal.baechler@bcv.ch

Prix et dons 2026

Domaine scientifique

Département des neurosciences fondamentales de L'Université de Lausanne

Étude préclinique sur une forme génétique d'autisme: vers une thérapie à base d'ARN pour le syndrome de l'X fragile.

Le syndrome de l'X fragile est la cause héréditaire la plus fréquente de déficience intellectuelle et l'une des principales causes génétiques d'autisme. Il affecte le développement du cerveau, les apprentissages, la communication et le comportement, avec un impact profond non seulement sur les personnes atteintes, mais aussi sur leurs familles et sur leurs proches aidants. Cette maladie est causée par l'absence d'une seule protéine, appelée FMRP, essentielle au fonctionnement normal de toutes les cellules cérébrales. Malgré des avancées scientifiques majeures et plus de 50 essais cliniques menés au cours des dernières décennies, il n'existe toujours aucun traitement curatif pour cette maladie neurodéveloppementale.

Depuis 30 ans, le Département des neurosciences fondamentales de l'UNIL travaille sur la compréhension des causes du syndrome de l'X fragile et, plus récemment, sur l'identification de nouvelles stratégies thérapeutiques. La thérapie idéale devrait s'attaquer à la cause fondamentale de la maladie: le manque de FMRP. Les progrès récents des technologies ARN (Acide RiboNucléique) offrent aujourd'hui une nouvelle opportunité prometteuse. Les thérapies à base d'ARN peuvent donner aux cellules l'instruction de produire une protéine manquante, sans modifier de manière permanente le génome. Cela les rend potentiellement plus sûres, ajustables et répétables que certaines approches classiques de thérapie génique. Bien que les thérapies ARN aient déjà montré un fort potentiel dans d'autres organes, les administrer de manière efficace et sûre au cerveau reste l'un des grands défis de la médecine.

Les résultats suggèrent qu'une thérapie à base d'ARN pourrait restaurer la production de FMRP dans le syndrome de l'X fragile. Ce projet vise à déterminer la dose optimale d'ARN FMR1, la molécule nécessaire à la production de la protéine FMRP manquante, et à évaluer si cette approche peut conduire à une restauration durable de FMRP dans le cerveau. L'étude analyse également si le traitement peut améliorer les symptômes comportementaux et cognitifs dans des modèles précliniques, tout en évaluant soigneusement sa sécurité.

Au-delà de cette condition, ce projet pourrait également ouvrir la voie à des approches thérapeutiques similaires pour d'autres maladies neurologiques, notamment la maladie d'Alzheimer, la maladie de Parkinson, la maladie de Huntington et d'autres maladies liées à l'absence ou au dysfonctionnement d'un seul gène ou d'une seule protéine. Il représente donc une étape importante vers un avenir où la médecine ARN de précision pourra réduire la souffrance, améliorer la qualité de vie et offrir de nouvelles perspectives thérapeutiques pour des maladies qui restent aujourd'hui sans traitement curatif.

Contact:

Prof. Claudia Bagni, Département des neurosciences fondamentales

Tél.: +41 21 692 51 20

Courriel: claudia.bagni@unil.ch

Prix et dons 2026

Domaine social

Centre de vie enfantine de la Chenille

Création d'une place de jeux entièrement repensée

Depuis bientôt 40 ans, le Centre de vie enfantine (CVE) de **la Chenille**, à Lausanne, accompagne les enfants dans leurs premières découvertes, au cœur d'un environnement naturel exceptionnel. Nichée dans un parc arboré au sud du parc de Milan, la garderie accueille chaque jour une centaine d'enfants, encadrés par une équipe engagée de professionnelles et de professionnels de l'enfance, et bénéficie du soutien d'une association de parents particulièrement investie.

Aujourd'hui, le CVE de la Chenille a franchi une nouvelle étape avec la création d'une nouvelle place de jeux. L'ancienne installation, après plus de 30 ans d'utilisation, a été remplacée afin de garantir la sécurité des enfants et de répondre aux exigences pédagogiques actuelles. Ce projet ambitieux a permis de créer un espace à la fois ludique, inclusif et durable, en parfaite harmonie avec le cadre naturel qui fait la richesse du lieu.

La nouvelle place de jeux a été imaginée comme un véritable terrain d'exploration. Inspirée de l'univers des chenilles, elle propose des structures en forme de caisses de fruits, favorisant la motricité, l'équilibre et l'imagination. Les plus petites et les plus petits évoluent dans des espaces sécurisés adaptés à leurs besoins, tandis que les plus grandes et les plus grands profitent d'installations stimulant la coopération et le jeu libre. Tours d'escalade, structures d'équilibre et toboggans s'intègrent dans une scénographie poétique, invitant les enfants à grimper, ramper et inventer leurs propres histoires.

Conçu dans une démarche écologique, le projet privilégie des matériaux naturels et des techniques de construction respectueuses de l'environnement. Afin de préserver les racines des arbres existants, notamment celles d'un majestueux chêne, la structure est autoportante et n'a nécessité ni béton ni ancrage invasif. Ainsi, la place de jeux s'inscrit naturellement dans le parc, sans altérer l'équilibre du sol ni le patrimoine arboré existant.

Contact:

Guillaume Capt

Courriel: guillaume.capt@gmail.com

Prix et dons 2026

Domaine social

Bibliothèque Sonore Romande (BSR)

Production et diffusion de 100 nouveaux audios améliorant l'intégration sociale, culturelle et scolaire des personnes rencontrant des difficultés de lecture. Un projet multigénérationnel avec 50 livres pour les adultes et les seniors, ainsi que 50 livres pour les enfants.

Pouvoir lire en écoutant, lorsque l'on est atteint de troubles de la vue, de l'apprentissage ou moteurs, c'est précieux. Pour les adultes et seniors, 44% des bénéficiaires de la BSR en 2025, en situation de déficience visuelle ou atteints de troubles moteurs, pouvoir lire 50 nouveaux livres audios leur permettra d'accéder à l'actualité littéraire et de partager des conversations avec leurs proches. Ce projet favorisera leur inclusion, donc leur qualité de vie, en luttant contre l'ennui et l'isolement. S'ils ne sont pas connectés, les livres audio leur seront envoyés sur CD à domicile, sans frais de port.

Pour les jeunes, 56% des bénéficiaires de la BSR en 2025, atteints de troubles de l'apprentissage (dyslexie, TSA, TDAH), pouvoir lire en audio les lectures scolaires est un facteur important de réussite, en leur permettant de soutenir la lecture du livre imprimé par l'audio. Hors école, ils peuvent accéder au plaisir de lire, sans l'obstacle de l'écrit, et élargir ainsi leur horizon et leur culture générale. Ces 50 nouveaux livres sonores permettront d'améliorer le parcours de formation et l'intégration professionnelle des 3 250 jeunes bénéficiaires de la BSR, ce nombre allant toujours croissant. Ils pourront télécharger sans limite ces livres sur leurs ordinateurs, smartphones ou tablettes au moyen de l'app développée en interne.

Ces 100 nouveaux livres sonores, enregistrés par les lectrices et les lecteurs bénévoles de la BSR, rejoindront une collection de plus de 35 000 livres audios. Ils seront intégrés au million de documents disponibles gratuitement sur la plateforme internationale ABC, qui regroupe des titres adaptés produits dans le monde entier, dans plus de 30 langues et dans les formats audio, texte et Braille.

Contact:

Isabelle Albanese, directrice de la Bibliothèque Sonore Romande

Tél.: +41 21 321 10 10

Courriel: ialbanese@bibliothequesonore.ch

Prix et dons 2026

Domaine culturel

Fondation EJMA Live

Le projet Amélie: une expérience pédagogique et artistique d'exception

En mai 2026, la filière intensive de comédie musicale de l'EJMA a présenté *Amélie - la comédie musicale* sur la scène de l'Opéra de Lausanne. Cet événement a marqué une double première: la première représentation en Suisse de cette adaptation scénique du film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, ainsi que sa première création francophone à l'échelle mondiale.

Au-delà de sa dimension artistique, *Amélie* s'est imposé comme un projet pédagogique ambitieux et particulièrement pertinent. Porté par 22 étudiantes et étudiants de la filière intensive de comédie musicale, ce spectacle a représenté l'aboutissement d'un travail exigeant au sein d'une filière intensive pensée pour préparer de jeunes artistes aux standards des Hautes Écoles spécialisées et aux réalités concrètes du métier.

À travers cette production, les élèves ont développé davantage que des compétences techniques en chant, danse et théâtre. Ils ont appris à construire un personnage, à affirmer une présence scénique, à gérer l'endurance physique et émotionnelle qu'exige une production professionnelle, à évoluer dans une dynamique collective et à répondre aux exigences artistiques, techniques et humaines d'une création de grande ampleur. Cette immersion a constitué une étape déterminante dans leur évolution artistique et personnelle.

Encadrés par une équipe professionnelle reconnue — mise en scène, direction musicale, chorégraphie, coaching vocal, création lumière, scénographie et costumes — les élèves ont vécu une expérience proche des conditions réelles du spectacle vivant. La présence d'un orchestre live, les répétitions intensives, la collaboration avec les équipes techniques ainsi que la confrontation à une scène de référence ont offert un cadre d'apprentissage rare, très compliqué à reproduire dans un cursus académique classique.

Avec *Amélie - la comédie musicale*, la Fondation EJMA Live a confirmé sa volonté de contribuer à la formation d'une nouvelle génération d'interprètes complets, capables de conjuguer excellence artistique, engagement collectif et sensibilité humaine, en faisant de la scène un véritable espace de transmission, d'apprentissage et de dépassement de soi.

Contact:

Julien Feltin, directeur de la Fondation EJMA Live

Tél.: +41 76 378 00 58

Courriel: j.feltin@ejma.ch

Prix et dons 2026

Domaine culturel

Association disvoir en images

Le projet SAINF

Fruit de plusieurs années d'observation sur la place Saint-François à Lausanne, *SAINF*, livre d'Olivier Vogelsang à paraître à l'automne 2026 chez Scheidegger & Spiess, avec une mise en page de Dimitri Jeannotat, dresse le portrait d'un espace aussi emblématique que fragmenté. Carrefour de mobilités, lieu de passage, de commerce et de rassemblement, la place fonctionne comme un condensé de la vie contemporaine. Le photographe en documente les usages, les évolutions et les événements marquants, des grèves féministes à la pandémie, en passant par les Jeux Olympiques de la Jeunesse ou les chantiers urbains.

Travaillant en moyen format, Olivier Vogelsang compose une fresque où se croisent les rythmes de la ville, les saisons, les trajectoires individuelles et les tensions collectives. Ses images, à la fois sociales et contemplatives, donnent à voir les mutations de nos sociétés à travers ce microcosme. Dans la lignée de Georges Perec et de la microhistoire, ce projet d'auteur, à la croisée de la photographie documentaire et de l'anthropologie visuelle, propose un regard attentif et engagé sur un lieu aussi quotidien que singulier.

Dans le flux continu d'une place rarement immobile et d'un monde saturé d'images, Olivier Vogelsang s'attache aux gestes discrets, aux scènes ordinaires, aux détails que l'on ne voit plus. Image après image, il compose le portrait d'une société en transformation.

Si la place Saint-François se refuse au résumé rapide, le travail du photographe montre combien celles et ceux qui la traversent, l'occupent ou la vivent, participent à la redéfinition constante de son identité. Le lancement du livre s'accompagnera d'une exposition — du 7 octobre au 1^{er} novembre 2026 — dans et autour de l'église Saint-François.

Contact:

Olivier Vogelsang, auteur et photographe

Tél.: +41 79 357 10 71

Courriel: ovogelsang@me.com

La Fondation BCV

Créée en 1995 à l'occasion du 150^e anniversaire de la Banque, la Fondation BCV a pour vocation de soutenir des projets d'envergure dont les instigatrices et les instigateurs, qu'il s'agisse de personnes physiques ou morales, sont d'origine vaudoise ou domiciliés dans le canton de Vaud.

Le Conseil de Fondation distingue chaque année, au printemps, des associations caritatives, des projets culturels et artistiques ainsi que des programmes de recherche scientifique.

Les membres du Conseil de la Fondation BCV 2025

- **Bernard Decrauzat**, président
- **Anne-Catherine Sutermeister**, membre, en charge du domaine culturel
- **Philippe Moreillon**, membre, en charge du domaine scientifique
- **Jean-Marc Roethlisberger**, membre, en charge du domaine social
- **Efthyhia Fischer**, membre, représentante BCV
- **Pascal Kiener**, membre, représentant BCV

Prix et dons de la Fondation BCV attribués depuis 1995

Domaine scientifique

- Association de l'Arboretum National du Vallon de l'Aubonne (2006)
- Aubert John-David, professeur, Programme de transplantation pulmonaire, CHUV (2011)
- Buttler Alexandre, professeur EPFL, en collaboration avec l'Institut fédéral de recherches WSL (2006)
- Centre de résonance magnétique cardiaque, CHUV (2020)
- Champod Christophe, professeur à l'Institut de police scientifique, UNIL, et au Docteur Drygajlo Andrzej, EPFL (2004)
- Chandran Rajasundar et le professeur Jan-Anders Månson, Laboratoire de Technologie des polymères et Composites, EPFL (2015)
- Département des neurosciences fondamentales, UNIL-CHUV, professeure Claudia Bagni (2026)
- Espic Luc et Martin Jean-Michel, professeurs, HEIG-VD (2007)
- Fondation de Felice (2002)
- Fondation Château de la Sarraz (2024)
- Fondation du Centre pluridisciplinaire d'oncologie du CHUV, professeur Lejeune (1999)
- Fondation Inartis (2021)
- Fondation Maison romande du paysage, Eric Vion (2014)
- Haute École de viticulture et œnologie de Changins – projet du Bio-Cider Vaud (2025)
- Hôpital orthopédique de Suisse romande, professeur Leyvraz (2001)
- Horber-Papazian Katia, professeure IDHEAP, en collaboration avec l'Institut de sociologie de l'Université de Bâle (2008)
- Hubaux Jean-Pierre, professeur EPFL, associé à Messieurs Patthey (CHUV), Laurini, professeur associé, et Meuli, médecin (1995)
- IAV Engineering (1998)
- Institut de Géographie de l'Université de Lausanne (2000)
- Institut universitaire de médecine légale, Unité d'analyse du dopage, professeur Rivier (1996)
- Ivo Furno, professeur à l'EPFL, Swiss Plasma Center (2022)
- La Maison de la Rivière (2019)
- Pena Jasquelin, professeur assistant, Institut de minéralogie et géochimie, Faculté des géosciences et de l'environnement, UNIL (2012)
- Sauty Alain, docteur, Médecine interne, Pneumologie et Immuno-Allergologie FMH, coresponsable de la consultation multisite de mucoviscidose adulte, Hôpital de Morges – CHUV (2013)
- Tortajada Maria, professeure, Section d'histoire et esthétique du cinéma, Faculté des Lettres, Université de Lausanne (2010)
- Voelin Claude, professeur, Université de Lausanne (2005)

Domaine social

- Apé-Vaud (2014)
- Association Asnova (2025)
- Association Bourse à Travail (2015)
- Association Croque la Vie (2008)
- Association de la Maison des Jeunes (2019)
- Association du Relais à Morges (2007)
- Association des Amis de l'Académie Européenne de Cascade (AA-AEC) (2022)
- Association ELAC (2001)
- Association Faire le Pas (1997)
- Association La Branche (2008)
- Association La Brigantine (2015)
- Association Les Proches aidants (2020)
- Bibliothèque Sonore Romande (2026)
- Caritas Vaud (2000)
- Centre de vie enfantine La Chenille (2026)
- Centre social et curatif de St-Barthélémy (2004)
- Centre social protestant (1999)
- Croix-Bleue romande (2013)
- Croix-Rouge, section vaudoise (2000, 2022)
- EPER, MEM – Mentorat Emploi Migration (2011)
- Fondation A Capella (2006)
- Fondation As'trame (2012)
- Fondation Cherpillod (2005)
- Fondation Echaud (2006)
- Fondation IPT (2022)
- Fondation Pro Juventute (2020)
- Fondation Pro-XY (2010)
- Fondation Malley Prairie (1997)
- Fondation Mère Sofia (2021)
- Fondation Rive Neuve, Fondation (1996)
- Graap (1996)
- Le Repuis – Centre de formation professionnelle spécialisée (2024)
- Ligue Vaudoise contre le Cancer (2025)
- Main tendue vaudoise (2001)
- Mère Sofia (1995)

- Pro Infirmis (2002)
- Pro Senectute (1998, 2005)

Domaine culturel

- Association Art-en-Ciel (2024)
- Association disvoir en images (2026)
- Association Othmar Schoeck (2000)
- Auberson Antoine, musicien (2005)
- Blank William, compositeur (2001)
- Bolle Catherine (2015)
- Centre de recherches sur les lettres romandes (1997)
- Cinémathèque Suisse (1998)
- Conservatoire de Lausanne (2000, 2002)
- Décosterd Marianne, artiste peintre et graveuse (2005)
- Éditions Empreintes (2006)
- Éditions Empreintes en collaboration avec l'Atelier du Cadratin (2001)
- Espace Images Vevey (2021)
- Fondation Casimir Reymond (2007)
- Fondation EJMA LIVE (2026)
- Fondation Jean Monnet pour l'Europe (FJME) (2025)
- Fondation pour les nouvelles orgues de la Cathédrale de Lausanne (2000)
- Fondation Promojazz – Chorus (2024)
- Fondation R. d'Alessandro (2008)
- Galland Bertil et Rapin Jean-Jacques, ouvrage consacré à M. Imsand (2001)
- Gesseney-Rappo Dominique, Conservatoire de Lausanne, chef de chœur et compositeur (2004)
- Hesselbarth Jean-Claude, peintre (1996)
- La Camerata de Lausanne (2011)
- Le Colossal, La Ferme des Tilleuls (2020)
- Le Livre Libre, Buchet-Chastel (2008)
- Le Petit Théâtre (2012)
- Lecoultre Jean (2002)
- Matossi Myriam, peintre et poète (1996)
- Médiathèque suisse de la danse (2007)
- Mentha Philippe, Théâtre Kléber-Méleau (2002)
- Meyer Raymond, gravure contemporaine (2004)
- Musée cantonal des Beaux-Arts (1995)

FONDATION B C V

créée à Lausanne en 1995

- Musée d'art de Pully (2022)
- Musée historique de Lausanne (2013)
- Musée de l'Élysée (2014)
- Opéra de Lausanne (2010, 2019)
- Testaz Irène, peintre (1996)
- Théâtre Le Reflet (2025 – don exceptionnel 30^e)
- Unité de recherche contemporaine de l'Université de Lausanne (1999)