

Contenu du dossier de presse

- Communiqué de presse
- Prix et dons 2025
- La Fondation BCV et les membres du Conseil de la Fondation BCV
- Prix et dons de la Fondation BCV attribués dès 1995

Communiqué de presse

La Fondation BCV fête ses 30 ans et attribue cinq dons d'une valeur totale de CHF 400 000

Les cinq bénéficiaires des dons de la Fondation BCV en 2025 sont la Haute Ecole de viticulture et œnologie de Changins, l'Association Asnova, la Ligue vaudoise contre le cancer, la Fondation Jean Monnet pour l'Europe. Le Théâtre Le Reflet bénéficie du soutien exceptionnel octroyé à l'occasion du 30^e anniversaire de la Fondation.

Lausanne, le 2 juillet 2025 – Réuni au cœur de Lavaux, le Conseil de la Fondation BCV a récompensé, pour sa 30^e année, les lauréats 2025 dans les domaines scientifique, social et culturel.

Dans le domaine scientifique

Face à l'évolution du marché des boissons et à la volonté croissante de consommer local, le projet BioCiderVaud de la **Haute Ecole de viticulture et œnologie de Changins** propose de développer une gamme de cidres innovants à partir de pommes issues des vergers vaudois. Il s'appuie sur un savoir-faire scientifique et technique reconnu en fermentation pour créer des prototypes de cidre adaptés aux préférences des consommatrices et des consommateurs. Il intégrera également une étude de marché ciblée et impliquera les acteurs de la chaîne de valeur (dans les domaines de la production, de la transformation, de la restauration) pour favoriser le développement d'une filière durable et s'inscrit dans une logique de valorisation locale, de diversification agricole et d'innovation agroalimentaire.

L'objectif est double: apporter un soutien à l'économie fruitière régionale en valorisant des fruits aujourd'hui peu exploités commercialement, et répondre à la demande croissante pour des boissons artisanales, faiblement alcoolisées et à fort ancrage territorial.

Le soutien de la Fondation BCV se monte à CHF 100 000.

Dans le domaine social

L'association Asnova accompagne gratuitement les personnes en deuil dans le canton de Vaud. Pour remplir au mieux cette mission et face à une demande en constante augmentation, Asnova développe aujourd'hui des prestations complémentaires, pensées pour répondre aux différents besoins qui jalonnent un parcours de deuil. En plus des entretiens individuels, des groupes de parole et des ateliers créatifs, l'association élargit son offre de soutien avec une permanence, avec la livraison de petits plats faits maison, avec des outils pratiques accessibles en ligne comme des modèles de lettres, ainsi qu'avec de futures activités collectives pour briser l'isolement. L'objectif est d'alléger la charge émotionnelle et administrative, tout en offrant une présence bienveillante et compétente, à chaque étape.

Grâce au soutien de la Fondation BCV d'un montant de CHF 50 000, Asnova peut élargir ses prestations et poursuivre sa mission: faire du deuil un sujet moins tabou, mieux compris, mieux accompagné.

La Ligue vaudoise contre le cancer (LVC) a lancé dès 2020 un programme pilote de réadaptation oncologique à Lausanne, Yverdon et Gland. Il est prescrit par une femme médecin ou un médecin, placé sous supervision médicale et coordonné par une infirmière spécialisée ou un infirmier spécialisé. Sur douze semaines, il combine activité physique, alimentation, soutien psychologique, gestion des troubles cognitifs et approche intégrative. L'ancrage local des intervenantes et intervenants renforce l'accessibilité et le suivi du soutien si nécessaire. Les résultats sont probants et les participantes et participants expriment un réel besoin de suivi pour maintenir les bénéfices.

La LVC souhaite augmenter le nombre de programmes et les proposer dans les quatre régions du canton; ce que le don de CHF 50 000 de la Fondation BCV lui permettra de faire.

Dans le domaine culturel

La Fondation Jean Monnet pour l'Europe (FJME) lance son projet de numérisation – étendu sur quatre ans de 2025 à 2028 - et de valorisation de sa collection d'affiches (5 000); un trésor culturel et historique unique en son genre qui permettra non seulement de les préserver pour les générations futures, mais aussi de les rendre accessibles de façon gracieuse tant aux chercheuses et chercheurs qu'au grand public.

Ce projet de numérisation et de valorisation est bien plus qu'une simple initiative de conservation; il s'agit d'une opportunité unique de partager l'histoire visuelle de l'Europe avec le public vaudois et le monde entier.

Ces témoignages de 70 ans d'histoire contemporaine du continent européen, de la fin de la Seconde Guerre mondiale aux années 2010, pourront être rendus accessibles au plus grand nombre grâce au soutien de la Fondation BCV d'un montant de CHF 100 000.

Prix exceptionnel octroyé à l'occasion du 30^e anniversaire de la Fondation

Dès décembre 2025, la ville de Vevey verra naître un nouvel espace dédié aux arts de la scène: le Petit Reflet, situé à quelques pas du théâtre Le Reflet, dans la ruelle du Théâtre, vient enrichir l'offre culturelle destinée aux enfants, ados, familles et écoles de la région, dans la continuité de sa ligne artistique.

D'une capacité de 100 places, la salle est conçue pour accueillir des formats légers. Modulable grâce à un gradin rétractable, elle s'adaptera aux besoins techniques des équipes invitées. Des loges fonctionnelles offriront un réel confort aux artistes. Le public sera quant à lui accueilli dans un foyer lumineux avant d'être guidé vers la salle, aménagée au sous-sol.

Ce projet ambitieux bénéficie d'un soutien de CHF 100 000 de la Fondation BCV.

La Fondation BCV

Juridiquement indépendante de la BCV, la Fondation BCV distribue les fruits du capital dont la Banque l'a dotée. Depuis sa création en 1995, elle a récompensé plusieurs dizaines d'acteurs majeurs de la vie scientifique, sociale et culturelle vaudoise en leur octroyant plus de CHF 10 millions sous forme de dons et de prix.

Contacts:

Bernard Decrauzat, président de la Fondation BCV

Tél: + 41 79 286 43 40; courriel: bdecrauzat@gmail.com

Jean-Pascal Baechler, porte-parole, BCV

Tél: +41 21 212 22 51; courriel: jean-pascal.baechler@bcv.ch

Prix et dons 2025

Domaine scientifique

Haute Ecole de viticulture et œnologie de Changins

BioCiderVaud : une nouvelle voie pour valoriser les vergers vaudois

Face à l'évolution du marché des boissons et à la volonté croissante de consommer local, le projet BioCiderVaud, coordonné par la Haute Ecole de viticulture et œnologie de Changins, propose de développer une gamme de cidres innovants à partir de pommes issues des vergers vaudois.

L'objectif est double: apporter un soutien à l'économie fruitière régionale en valorisant des fruits aujourd'hui peu exploités commercialement, et répondre à la demande croissante pour des boissons artisanales, faiblement alcoolisées et à fort ancrage territorial.

Le projet s'appuie sur un savoir-faire scientifique et technique reconnu en fermentation pour créer des prototypes de cidre adaptés aux préférences des consommatrices et des consommateurs. Il intégrera également une étude de marché ciblée et impliquera les acteurs de la chaîne de valeur (dans les domaines de la production, de la transformation, de la restauration) pour favoriser le développement d'une filière durable.

Le projet BioCiderVaud s'inscrit dans une logique de valorisation locale, de diversification agricole et d'innovation agroalimentaire, avec pour ambition de contribuer à la résilience et à la compétitivité du secteur arboricole vaudois.

Contacts :

Dr Benoît Bach, responsable du secteur Œnologie

Tél: +41 22 363 40 44

Courriel: benoit.bach@changins.ch>

Prix et dons 2025

Domaine social

Association Asnova

Projet « Vers un accompagnement renforcé pour les personnes endeuillées du canton de Vaud »

Depuis 2016, l'association Asnova accompagne gratuitement les personnes en deuil du canton de Vaud. Forte de cette expérience et face à une demande en constante augmentation, Asnova élargit ses prestations grâce au soutien de la Fondation BCV.

La perte d'un être cher peut être un choc brutal qui bouleverse le quotidien. Les personnes en deuil peuvent se sentir épuisées, sans appétit, isolées, envahies par la colère ou la tristesse. En plus du choc et de la douleur, il faut aussi gérer de nombreuses démarches: déclarer le décès, organiser les obsèques, s'occuper des formalités administratives et bien plus encore.

Certaines de ces démarches doivent être réalisées dans des délais très courts et soulèvent des questions importantes. Qui prévenir? Comment régler la succession? Quelles résiliations effectuer? Que faire des affaires personnelles ?

Dans ces moments difficiles, sortir de l'isolement et chercher du soutien aide à alléger sa charge mentale et à prendre des décisions éclairées. En tant qu'association d'utilité publique, Asnova offre un accompagnement accessible et professionnel aux personnes en deuil du canton.

Vers un soutien complet, à visage humain

Pour accompagner au mieux les personnes endeuillées, Asnova développe aujourd'hui des prestations complémentaires, pensées pour répondre aux différents besoins qui jalonnent un parcours de deuil. En plus des entretiens individuels, des groupes de parole et des ateliers créatifs, l'association élargit son offre de soutien avec une permanence, avec la livraison de petits plats faits maison, avec des outils pratiques accessibles en ligne comme des modèles de lettres, ainsi qu'avec de futures activités collectives pour briser l'isolement. L'objectif est d'alléger la charge émotionnelle et administrative, tout en offrant une présence bienveillante et compétente, à chaque étape.

Une société qui reconnaît le deuil

Grâce au soutien de la Fondation BCV, ce projet permet à Asnova de poursuivre sa mission: faire du deuil un sujet moins tabou, mieux compris, mieux accompagné.

Contact :

Corinne Curchod, directrice ad interim

Laura Mareovich, chargée de projets et communication

Tél: +41 78 606 36 76

Courriel: info@asnova.ch

Prix et dons 2025

Domaine social

Ligue vaudoise contre le cancer

Reprendre pied après un cancer, un enjeu médical et social majeur

Chaque année, 4 000 personnes reçoivent un diagnostic de cancer dans le canton de Vaud. Près de la moitié ont moins de 70 ans, et de plus en plus ont moins de 50 ans. Si 70% survivent à cinq ans, les séquelles physiques (fatigue, douleurs, troubles cognitifs) et psychiques (anxiété, dépression) compliquent le retour au travail, la vie familiale et la réinsertion sociale. Le risque de chômage augmente de 30% chez les personnes touchées (source: Ligue suisse contre le cancer).

Pour y répondre, la Ligue vaudoise contre le cancer (LVC) a lancé en 2020 un programme pilote de réadaptation oncologique à Lausanne, Yverdon et Gland. Il est prescrit par une femme médecin ou un médecin, placé sous supervision médicale et coordonné par une infirmière spécialisée ou un infirmier spécialisé. Sur douze semaines, il combine activité physique, alimentation, soutien psychologique, gestion des troubles cognitifs et approche intégrative. L'ancrage local des intervenantes et intervenants renforce l'accessibilité et le suivi du soutien si nécessaire.

Les résultats sont probants: amélioration des capacités physiques, réduction de la fatigue, regain d'estime de soi, reprise du lien social. Les participantes et participants expriment un réel besoin de suivi pour maintenir les bénéfices. Face à la demande, des patients sont en liste d'attente.

La LVC souhaite augmenter le nombre de programmes et les proposer dans les quatre régions du canton. Une partie des prestations est remboursée par l'assurance de base, un tiers restant à sa charge. Ce programme novateur inspire déjà d'autres cantons.

La Ligue vaudoise contre le cancer est une association caritative d'aide aux malades du cancer et à leurs proches, formée de professionnels de la santé et de l'action sociale. Membre de la Ligue suisse contre le cancer, la LVC est une organisation à but non lucratif au bénéfice de la certification Zewo. Elle œuvre pour un monde dans lequel le cancer frapperait moins souvent et engendrerait moins de souffrances. Elle veille à ce que les malades et leurs proches domiciliés dans le canton de Vaud puissent trouver aide et réconfort, qu'ils puissent bénéficier de l'accompagnement dont ils ont besoin pour bénéficier de la meilleure qualité de vie possible, pendant et après la maladie.

Contact :

Anne Lager, responsable réadaptation oncologique

Tél: +41 21 623.11.27

Courriel: anne.lager@lvc.ch

Prix et dons 2025

Domaine culturel

Fondation Jean Monnet pour l'Europe (FJME)

La Fondation Jean Monnet pour l'Europe (FJME) médiatise sa nouvelle collection de 5 000 affiches!

La FJME annonce le lancement officiel de son projet de numérisation et de valorisation de sa collection d'affiches, un trésor culturel et historique unique en son genre. Ces témoignages de 70 ans d'histoire contemporaine au travers du continent européen, de la fin de la Seconde Guerre mondiale aux années 2010, pourront être rendus accessibles au plus grand nombre grâce au soutien de la Fondation BCV, qui s'ajoute à ceux de la Loterie Romande et de membres de la FJME.

Cette collection exceptionnelle, acquise fin 2022, est un véritable joyau pour les historiens, les sociologues et les amateurs d'art. Les affiches, souvent vues comme éphémères au moment de leur production, offrent un aperçu fascinant des politiques institutionnelles, des élections, des questions sociétales et des événements culturels qui ont façonné l'Europe d'aujourd'hui. La numérisation de ces pièces remarquables permettra non seulement de les préserver pour les générations futures, mais aussi de les rendre accessibles de façon gracieuse tant aux chercheuses et chercheurs qu'au grand public.

Ce projet de numérisation et de valorisation est bien plus qu'une simple initiative de conservation; il s'agit d'une opportunité unique de partager l'histoire visuelle de l'Europe avec le public vaudois et le monde entier.

Le projet, qui s'étendra sur quatre ans de 2025 à 2028 inclusivement, comprendra la numérisation des affiches, leur catalogage détaillé et leur mise à disposition gratuite sur le portail web de la Fondation. Une exposition finale en terre vaudoise est prévue pour 2028. Elle mettra en lumière les trésors de la collection et offrira une expérience immersive et éducative, permettant aux visiteurs de voyager à travers l'histoire iconographique, sociale et politique du continent.

La FJME a été créée à Lausanne en 1978 par Jean Monnet, le concepteur et le premier président de la première Communauté européenne, celle du charbon et de l'acier, ainsi que le premier citoyen d'honneur de l'Europe. Cette création a marqué l'aboutissement de plus de vingt ans de collaboration avec le professeur de l'Université de Lausanne Henri Rieben. Institution non militante et non-partisane, la FJME est un lieu de référence pour l'étude de l'intégration et de la coopération européennes, des relations entre la Suisse et l'Europe ainsi que comme centre d'archives. Avec cette nouvelle initiative, la Fondation renforce encore son rôle de gardienne de la mémoire européenne et de promoteur de la réflexion sur les grandes questions qui animent notre continent.

Contact:

Gilles Grin, directeur de la Fondation Jean Monnet pour l'Europe

Tél: +41 21 692 20 93

Courriel: gilles.grin@fjme.unil.ch

Prix et dons 2025

Prix exceptionnel octroyé à l'occasion du 30^e anniversaire de la Fondation

Théâtre Le Reflet

Le Petit Reflet : un nouveau lieu dédié au jeune public.

En décembre 2025, la ville de Vevey verra naître un nouvel espace dédié aux arts de la scène: le Petit Reflet, situé à quelques pas du théâtre Le Reflet, dans la ruelle du Théâtre. Ce lieu, empreint de charme, vient enrichir l'offre culturelle destinée aux enfants, ados, familles et écoles de la région.

Convaincue des bienfaits de l'éveil artistique dès le plus jeune âge, l'équipe du Reflet propose depuis plusieurs années une programmation riche et variée pour le jeune public. Avec le Petit Reflet, cette mission prend un nouvel élan.

Dans la continuité de sa ligne artistique, Le Reflet présentera dans cette nouvelle salle une saison tout public mêlant théâtre, musique, danse, marionnettes, clown... Des spectacles écrits sur mesure pour faire découvrir les arts vivants dans un cadre intime et accessible. Ils seront proposés sur une période prolongée, avec des séances ouvertes au public et aux écoles. Le Petit Reflet répond ainsi à une demande croissante des écoles de la région, des artistes souhaitant prolonger la durée de vie de leurs créations, ainsi qu'aux objectifs des politiques culturelles en faveur de la diffusion des spectacles.

D'une capacité de 100 places, la salle est conçue pour accueillir des formats légers. Modulable grâce à un gradin rétractable, elle s'adaptera aux besoins techniques des équipes invitées. Des loges fonctionnelles offriront un réel confort aux artistes. Le public sera quant à lui accueilli dans un foyer lumineux avant d'être guidé vers la salle, aménagée au sous-sol.

Situé dans un bâtiment classé monument historique, témoin du passé artisanal de Vevey, ce lieu emblématique alliera cachet ancien et infrastructure contemporaine pour devenir un théâtre pour la jeunesse.

Ce projet ambitieux est porté par la Fondation des Arts et Spectacles de Vevey, gestionnaire du Reflet et du Petit Reflet, et bénéficie d'un financement public-privé avec le soutien de Nestlé, de la Loterie Romande, de la Fondation BCV et du Fonds d'utilité publique du Canton de Vaud.

Contact:

Brigitte Romanens-Deville, directrice

Tél: +41 21 925 94 90

Courriel: b.romanens@lereflet.ch

La Fondation BCV

Créée en 1995 à l'occasion du 150^e anniversaire de la Banque, la Fondation BCV a pour vocation de soutenir des projets d'envergure dont les instigateurs, qu'il s'agisse de personnes physiques ou morales, sont d'origine vaudoise ou domiciliés dans le canton de Vaud.

Le Conseil de Fondation distingue chaque année, au printemps, des associations caritatives, des projets culturels et artistiques ainsi que des programmes de recherche scientifique.

Les membres du Conseil de la Fondation BCV 2025

- **Bernard Decrauzat**, président
- **Anne-Catherine Sutermeister**, membre, en charge du domaine culturel
- **Philippe Moreillon**, membre, en charge du domaine scientifique
- **Jean-Marc Roethlisberger**, membre, en charge du domaine social
- **Eftychia Fischer**, membre, représentante BCV
- **Pascal Kiener**, membre, représentant BCV

Prix et dons de la Fondation BCV attribués depuis 1995

Domaine scientifique

- Association de l'Arboretum National du Vallon de l'Aubonne (2006)
- Aubert John-David, professeur, Programme de transplantation pulmonaire, CHUV (2011)
- Buttler Alexandre, professeur EPFL, en collaboration avec l'Institut fédéral de recherches WSL (2006)
- Centre de résonance magnétique cardiaque, CHUV (2020)
- Champod Christophe, professeur à l'Institut de police scientifique, UNIL, et au Docteur Drygajlo Andrzej, EPFL (2004)
- Chandran Rajasundar et le professeur Jan-Anders Månson, Laboratoire de Technologie des polymères et Composites, EPFL (2015)
- Espic Luc et Martin Jean-Michel, professeurs, HEIG-VD (2007)
- Fondation de Felice (2002)
- Fondation Château de la Sarraz (2024)
- Fondation du Centre pluridisciplinaire d'oncologie du CHUV (professeur Lejeune) (1999)
- Fondation Inartis (2021)
- Fondation Maison romande du paysage (Eric Vion) (2014)
- Haute Ecole de viticulture et œnologie de Changins – projet du Bio-Cider Vaud (2025)
- Hôpital orthopédique de Suisse romande (professeur Leyvraz) (2001)
- Horber-Papazian Katia, professeure IDHEAP, en collaboration avec l'Institut de sociologie de l'Université de Bâle (2008)
- Hubaux Jean-Pierre, professeur EPFL, associé à Messieurs Patthey (CHUV), Laurini (professeur associé) et Meuli, médecin (1995)
- IAV Engineering (1998)
- Institut de Géographie de l'Université de Lausanne (2000)
- Institut universitaire de médecine légale, Unité d'analyse du dopage (professeur Rivier) (1996)
- Ivo Furno, professeur à l'EPFL, Swiss Plasma Center (2022)
- La Maison de la Rivière (2019)
- Pena Jasquelin, professeur assistant, Institut de minéralogie et géochimie, Faculté des géosciences et de l'environnement, Unil (2012)
- Sauty Alain, Dr, Médecine Interne, Pneumologie et Immuno-Allergologie FMH, Co-responsable de la consultation multisite de mucoviscidose adulte, Hôpital de Morges - CHUV (2013)
- Tortajada Maria, professeure, Section d'histoire et esthétique du cinéma, Faculté des Lettres, Université de Lausanne (2010)
- Voelin Claude, professeur, Université de Lausanne (2005)

Domaine caritatif

- Apé-Vaud (2014)
- Association Asnova (2025)
- Association Bourse à Travail (2015)
- Association Croque la Vie (2008)
- Association de la Maison des Jeunes (2019)
- Association du Relais à Morges (2007)
- Association des Amis de l'Académie Européenne de Cascade (AA-AEC) (2022)
- Association ELAC (2001)
- Association Faire le Pas (1997)
- Association La Branche (2008)
- Association La Brigantine (2015)
- Association Les Proches aidants (2020)
- Caritas Vaud (2000)
- Centre social et curatif de St-Barthélémy (2004)
- Centre social protestant (1999)
- Croix-Bleue romande (2013)
- Croix-Rouge, section vaudoise (2000, 2022)
- EPER, MEM – Mentorat Emploi Migration (2011)
- Fondation A Capella (2006)
- Fondation As'trame (2012)
- Fondation Cherpillod (2005)
- Fondation Echaud (2006)
- Fondation IPT (2022)
- Fondation Pro Juventute (2020)
- Fondation Pro-XY (2010)
- Fondation Malley Prairie (1997)
- Fondation Mère Sofia (2021)
- Fondation Rive Neuve, Fondation (1996)
- Graap (1996)
- Le Repuis – Centre de formation professionnelle spécialisée (2024)
- Ligue vaudoise contre le cancer (2025)
- Main tendue vaudoise (2001)
- Mère Sofia (1995)
- Pro Infirmis (2002)
- Pro Senectute (1998, 2005)

Domaine culturel

- Association Art-en-Ciel (2024)
- Association Othmar Schoeck (2000)
- Auberson Antoine, musicien (2005)
- Blank William, compositeur (2001)
- Bolle Catherine (2015)
- Centre de recherches sur les lettres romandes (1997)
- Cinémathèque Suisse (1998)
- Conservatoire de Lausanne (2000, 2002)
- Décosterd Marianne, artiste peintre et graveuse (2005)
- Editions Empreintes (2006)
- Editions Empreintes en collaboration avec l'Atelier du Cadratin (2001)
- Espace Images Vevey (2021)
- Fondation Casimir Reymond (2007)
- Fondation Jean Monnet pour l'Europe (FJME) (2025)
- Fondation pour les nouvelles orgues de la Cathédrale de Lausanne (2000)
- Fondation Promojazz – Chorus (2024)
- Fondation R. d'Alessandro (2008)
- Galland Bertil et Rapin Jean-Jacques (ouvrage consacré à M. Imsand) (2001)
- Gesseney-Rappo Dominique, Conservatoire de Lausanne, chef de chœur et compositeur (2004)
- Hesselbarth Jean-Claude, peintre (1996)
- La Camerata de Lausanne (2011)
- Le Colossal, La Ferme des Tilleuls (2020)
- Le Livre Libre (Buchet-Chastel) (2008)
- Le Petit Théâtre (2012)
- Lecoultr Jean (2002)
- Matossi Myriam, peintre et poète (1996)
- Médiathèque suisse de la danse (2007)
- Mentha Philippe, Théâtre Kléber-Méleau (2002)
- Meyer Raymond (gravure contemporaine) (2004)
- Musée cantonal des Beaux-Arts (1995)
- Musée d'art de Pully (2022)
- Musée historique de Lausanne (2013)
- Musée de l'Elysée (2014)
- Opéra de Lausanne (2010, 2019)
- Testaz Irène, peintre (1996)
- Théâtre Le Reflet (2025 – don exceptionnel 30^{ème})
- Unité de recherche contemporaine de l'Université de Lausanne (1999)